



Pareja de extintores, 70 x 100 cm, alquídico y óleo sobre lienzo

C/Padilla, 1 Tel.: 91 577 37 41
www.galeriaestandarte.com
galeria@galeriaestandarte.com
Horario: de 11 a 14 hrs. y de 17:30 a 20:30 hrs.
Cerrado sábado tarde, domingo y lunes.

stand
aRTE
GALERIA



Bicicletas en la nieve, alquídico y óleo sobre lienzo

stand
aRTE
GALERIA

Catalina Díez-Hochleitner

Catalina Díez-Hochleitner: Entornos Inmediatos

El mundo representado en los lienzos de Catalina Díez-Hochleitner nos muestra la presencia cotidiana de objetos que, en su mayoría, son nuestros referentes urbanos contemporáneos. Pinta los elementos dispuestos de forma natural [tal cual los encontró en la escena real] o compuestos de manera más o menos organizada, de acuerdo a patrones estéticos que buscan equilibrio y armonía. Su fuente de inspiración es evidente y perfectamente lícita: el ancestral deseo de representar visualmente nuestro entorno inmediato, haciéndolo creíble e inteligible para los demás.

Hoy en día, en pleno auge de las instalaciones y el arte conceptual, artistas, galeristas y críticos prejuiciosos cuestionan la vigencia del realismo pictórico como vehículo de expresión. Sin duda, tras la Segunda Guerra Mundial, el expresionismo abstracto o informalismo marcó el distanciamiento definitivo del mundo visual como base constructiva de la imagen pictórica. Pero algunos olvidan con demasiada frecuencia que el arte de pintar es tan antiguo como la especie humana y que la historia fue escrita y [des]crita por medio de imágenes pintadas mucho antes que naciese la escritura.

Ha sido el lucrativo negocio de administrar la ignorancia desde los púlpitos mediáticos del Poder [gente sin escrúpulos enquistada en la autocracia de la cultura oficalista] la que ha estigmatizado la práctica de la pintura realista durante más de un siglo. La implantación de las nuevas tecnologías de la información [fotografía, televisión, cine, internet, etc.] evidencia con claridad que seguimos transfiriendo la información mediante imágenes de un mundo reconocible. Las modas subvencionadas no han evitado que la pintura realista se siga cultivando y apreciando. Parece que los seres humanos estamos destinados a expresar ideas, conceptos y experiencias, no importa si para distorsionar los hechos con oscuros y mezquinos fines, o para ser fiel a la verdad.

La pintura ha sido, finalmente, el testimonio de todo el mundo conocido y de la historia de los hombres que lo han habitado a través del tiempo. Sin ella, nada hubiese cambiado porque nada hubiésemos aprendido de nuestros ancestros. A pesar de todo y de muchos, una nueva pintora se ha iniciado en el arte de la pintura y expone sus obras por vez primera. Es una ocasión para celebrar, una buena noticia de las que se agradecen por escasas.

Guillermo Muñoz Vera. Fundación Arte y Autores Contemporáneos



Pareja de toneles, 100 x 70 cm, alquídico y óleo sobre lienzo

La Galería
Standarte
tiene el placer
de invitarle a la
inauguración
de la
exposición
de pintura
de **Catalina
Díez-
Hochleitner,**

que tendrá
lugar el jueves,
6 de marzo
de 2008 a las
19:30 h en la
c/ padilla, 1